

isabelle duret dujarric

Ste Colombe, Janvier 1990

Sainte-Colombe-sur-Seine
21400 Châtillon-sur-Seine
tél. 80 91 15 79

Chère Madame,
Cher Monsieur,

- Suite à l'introduction récente de ma peinture sur le marché des ventes publiques, la cote de mes tableaux est en très rapide progression. Vous trouverez ci-joint, à titre indicatif, les premiers résultats, et des estimations valables au 31/12/89.
- Ce processus (entamé en Septembre dernier seulement) promettant de s'amplifier considérablement, ces cotes sont susceptibles de varier très vite à la hausse, et vous recevrez régulièrement des informations à ce sujet.
- Si vous désirez donc vous défaire de l'une des œuvres que vous détenez, il sera préférable pour vous d'attendre que cette ascension se soit sensiblement stabilisée - et je me ferai plus que jamais et comme promis un devoir d'assurer la vente de votre tableau dans les meilleures conditions (dans ce cas, contactez-moi personnellement).
- Si vous désirez par contre acquérir un nouveau tableau, soyez assurés que vous trouverez encore auprès de moi (soit à l'atelier de Sainte Colombe, soit à l'"Atelier 21" à Pézeaux) les conditions que j'ai toujours réservées à mes clients privés - qui me sont précieux entre tous, parcequ'ils ont aimé ma peinture plus que la finance!

Avec mes plus fidèles pensées, et mes

Meilleurs vœux pour 1990

Y D Dujarric

Récapitulatif des ventes au 31/12/89:

24.09.89, huile sur papier	32,5 x 50 cm	(avec frais): environ 16.500 Ffrs
01.10.89,	"	32,5 x 50 cm : 22.500 Ffrs
26.11.89	"	42 x 59 cm : 26.500 Ffrs
03.12.89	"	42 x 59 cm : 20.500 Ffrs
03.12.89	"	42 x 59 cm : 29.500 Ffrs
17.12.89, technique à l'eau	32,5 x 50 cm	: Ffrs 7.000
17.12.89	"	32,5 x 50 cm : Ffrs 7.000

- Vous pouvez suivre les annonces et résultats des prochaines ventes soit en consultant La Gazette de l'Hôtel Drouot, soit (mais avec un certain temps de retard) sur le service Minitel 36.17 Code IVP II.
-

Estimations au 31/12/89:

(Ventes Publiques et Galeries,
prévisions pour le 1^{er} trimestre 1990)

① huiles sur papier

- 32,5 x 50 cm = Ffrs 20.000 à 30.000.-
- 42 x 59 cm = Ffrs 30.000 à 40.000.-
- 65 x 50 cm = Ffrs 40.000 à 60.000.-
- 73 x 51 cm = Ffrs 45.000 à 65.000.-
- 73 x 102 cm = Ffrs 90.000.- à 100.000.- →

② Technique mixte à l'eau, encre et crayon sur papier:

- 32,5 x 50 cm, = Ffrs 6.000.- à 8.000.- →

La Gazette de l'Hôtel Drouot

l'hebdomadaire des ventes publiques

98^e ANNÉE - N° 32 - 22 SEPTEMBRE 1989 - Prix : 10 FF - 2.75 \$ CAN

99, RUE DE RICHELIEU, 75002 PARIS
Tél. : 42.61.81.78 - Télécopie : 42.61.38.09
DIRECTEUR : JACQUES BOUSSAC

LA GAZETTE
LES VENTES FUTURES
Aubagne

M^e Germain dispersera des
tableaux du XIX^e et moder-
nes : Bain de soleil au jardin de
Sabouraud, Cabanon dans la
montagne de Chabaud,
Modèle lisant de Cornu,
Femme assise de Crouaie,
Souvenirs de Duret-Dujarric,
Master Mistriss d'Antoyan, Le
Village de Crouaie, Paris, Les
quais de Lourenço, La Seine à
Rouen de Noquet.

LA GAZETTE

n° 32 du 22 septembre 1989



ARLES

HÔTEL DES VENTES

26, rue Jean-Lebas, 13200 Arles-Trinquetaille
Tél. : 90.49.84.70 et 90.49.82.82



Dimanche 1^{er} octobre à 14 h

IMPORTANTE VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET DU XIX^e

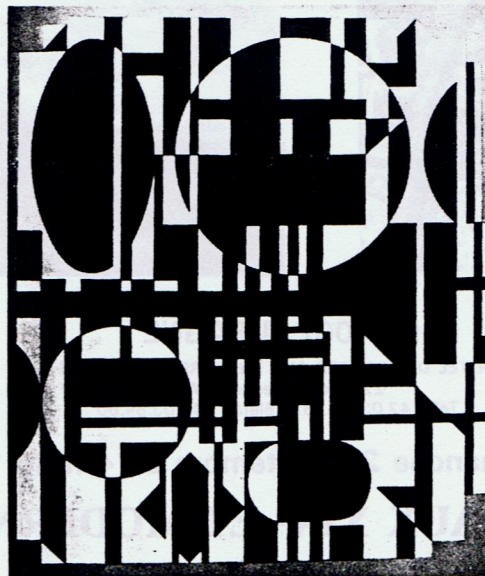
DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES - PASTELS
par : BARRET, BRAYER, CHARCHOUNE, CORNU,
DALI, DEVAL, DOMERGUE, DOMINGO, Raoul
DUFY, EISENSCHITZ, EMPI, FRANK-WILL, GENIN,
GEN PAUL, GLEIZES, HELION, JONGKIND, JOUVE,
R. KNIGHT, LANSKOY, LAPICQUE, LATAPIE,
LAURENCIN, LÉBOURG, MASSON, R. MATTA,
NOUVEAU, PASCIN, PICHETTE, SEYSSAUD,
SIGNOVERT, VALADON

SCULPTURE EN BRONZE POLI par Danièle
SOUANIN, H. 25 cm

PEINTURES par : D'ANTY, BABOULÈNE, BARNOIN,
de BARROETA, BATET, BAUCHANT, BEGARAT, de
BELAY, E. BELLINI, P. BIVA, BOUDET, BRAYER,
BREST, BRIANCHON, BUFFET, M. CALVES, M.
CHABAS, CHARCHOUNE, CHAZALY, CLAVÉ,
COIGNARD, CORNU, CREIXAMS, DILLEY,
DOMERGUE, V. DUPRÉ, DURET-DUJARRIC,
EISENSCHITZ, EMPI, FERRO-LAGRÈS, FEVE,
PERRIN, FRAN BARO, GALL, GALVAN, GERNEZ,
GIRAN-MAX, GRAU-SALA, GRISOT, H. de GROUX,
HERBIN, HERBO, HERTZ, C. JACQUES, JELINEK,
JENKINS, KARSENTY, KISLING, LANSKOY,
LÉBOURG, LEMAITRE, LEPRIN, J. LEVIN, LIEVIN,
LUCE, MACLET, H. MARTIN, MASCART, MAUFRA,
MELIK, MENTOR, J.-B. OLIVE, PONCELET, PUY, H.-
E. ROUSSEAU, ROYET, SEYSSAUD, SOUVERBIE,
SPIRO, TERECHKOVITCH, VALTAT, VASARELY,
VAUTHRIN, A. VERDILHAN

PETITS MAÎTRES

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES - PASTELS :
ARTAUD, A. BARBIER, BOUCHAUD, DELVAL,
EBEL, ELLER, HINRICHSSEN, L. JONAS,
MARTINEAU, SAULNIER, SENTIES, TARAIO,
TROFIMOFF, VIGNAL



Victor VASARELY (né en 1908),
« Takla », 1954, hst. 150 x 128 cm.
Certificat de l'artiste

M^e Françoise HOLZ

Commissaire-Preneur
26, rue Jean-Lebas
Tél. : 90.49.84.70 - 90.49.82.82

PEINTURES : BERTHON, BOISSELIER,
BOGDANOFF, BOUQUILLON, BOURDOUXHE, A.
BOUVIER, BRION, BROUILLARD, CAILLAUX,
COUBINE, COUDERC, DIANA, FERRACCI, FEVE,
GAINON, GENOLHAC, GRENOUILLEUX, GRIFFON,
JUSZAK, KLIMEK, KRAVETZ, de LATOUCHE,
LOURENCO, MARRET, MAUBERT, MOURIER,
PARTURIER, PUYELO, RAFFY LE PERSAN,
RAQUIN, RENOVEY, SALOMON LE TROPEZIEN,
SARDI, STAMBOULIAN, STERN, TROFIMOFF,
THOMAS

LITHOGRAPHIES par : AMBROGIANI, BELLINI,
BRAQUE, BREANT, CHABAUD, CHAPLIN, DEVAL,
DILLEY, FINI, GRAU-SALA, HILAIRE, KARSENTY,
LÉGER, LIMOUSE, MENTOR, MINAUX, MOULY,
NEUQUELMAN, ORTEGA, PETROVIC, PEYNET,
PICOT, PRIKING, VALENTIN, VASARELY, YANKEL,
ZAROU

Exposition publique : samedi 30 septembre de 10 h à 12 h
et de 15 h à 19 h, dimanche 1^{er} octobre de 9 h à 11 h

Catalogue détaillé sur demande à l'étude contre 20 F en
timbres et sur minitel : 3615 + IVP

Liaison Paris-Arles par Avignon, TGV 3 h 50, aéroport de
Nîmes-Garons à 30 mn

(Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent
d'exécuter tous ordres d'achat téléphonés confirmés par
télégramme et qui, honorés, seront expédiés sur toutes
destinations par transporteur spécialisé.)



Pierre CORNU
« Modèle lisant »
huile sur toile, 65x46 cm



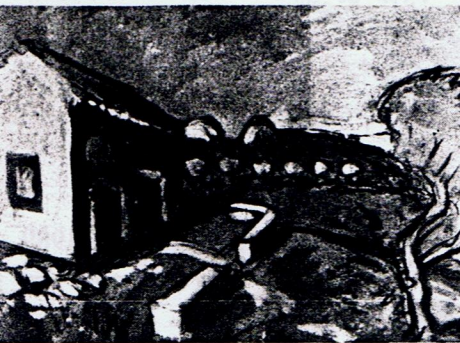
Marcel GROMAIRE
« Femme assise »
encre de Chine, 33x25,5 cm



Isabelle DURET-DUJARIC
(née en 1949, renouveau expressionniste)
« Souvenirs », huile sur papier
50x32,5 cm



Arès ANTOYAN
« Master Mistriss »
huile sur toile, 145x96 cm



Auguste CHABAUD
« Cabanon dans la montagne »
huile sur carton, 37,5x53,5 cm
N° 001259 de l'inventaire d'atelier



Marcel GROMAIRE
« Le Village »
encre de Chine, 32x25 cm



Armand LOURENÇO
« Paris, les quais »
huile sur toile, 46x55 cm



Emile SABOURAUD
« Bain de soleil
au jardin »
huile sur toile
47x46 cm



Jean-Michel NOQUET
« La Seine à Rouen »
huile sur isorel
45,5x55,5 cm

(13400) AUBAGNE

HÔTEL DES VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
22, avenue Jeanne-d'Arc
Tél. : 42.03.80.36 - Téléfax : 42.03.84.60

Dimanche 24 septembre à 14 h 30

TABLEAUX XIX^e ET MODERNES

SSINS - AQUARELLES - PASTELS - GOUACHES : P. AMBROGIANI, H. AUTRAN, E. BABOU-
NE, J.F. CANEPA, A. CHABAUD, P. CORNU, FERRARI, P. FOURNEL, E.O. FRIESZ, M. GRO-
MIRE, J. GUINDON, Minik JODOR, L. LOIR, O. MISCHKINE, M. PROUST, H. REBOA, P.
ULNIER.

ILES : A. ANTOYAN, H. d'ANTY, E. BEGARAT, P. BOUDET, A. BOUVIER, M. BRION, Th.
TLER, CALVEZ, A. CHABAUD, CHARPENTIER, P. CORNU, S. COSTE, COTTIN, I. DURET-
DUJARIC, J. DIAZ-FERRER, F. DIANA, H. DI ROSA, A. FERRARI, C. FERRO, G. FERRO-LAGRÉE,
LAUBERT, GILARDI, C. JOUSSET, L. KLIMEK, J. KRAVETZ, LESBROS, E. LIPKOWICH dit
A. LOURENÇO, A. LUCA, V. MANAGO, C. MOURIER, L. NATTERO, J.M. NOQUET, J.
CHETTE, P. POMMERAT, P. RAMBIE, D.T. RICHARD, G. ROCHER, E. SABOURAUD, Lily
EINER, H. STENN, J.F. THOMAS, VIDAL, T. VIEUX.

ESTAMPES : P. AMBROGIANI, Y. BRAYER, BRIATA, CESAR, J. LURCAT, H. MANGUIN, J.
MARAIS, F. MENGUY, L. NEUQUELMAN, P. PICASSO, R. SEYSSAUD, L. TOFFOLI,
M. de VLAMINCK.

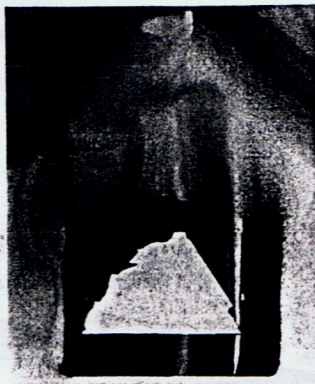
M^e Elisabeth GERMAIN

Commissaire-Preneur
22, avenue Jeanne-d'Arc, 13400 Aubagne
Tél. : 42.03.80.36

Exposition publique : la veille à partir de 10 h.



Fernand LÉGER (1895-1975), dessin aux crayons de couleur, 37 x 27 cm



Paul JENKINS (né en 1923), acrylique sur toile daté au dos 1985, 45 x 37 cm



Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962), aquarelle et gouache datée 1920, 48 x 32 cm



Jean SOUVERBIE (1891-1981), hst datée 47, 65 x 54 cm



Jean PUY (1876-1960), hst, 55 x 43 cm



R. KNIGHT (1839-1924), hst, 88 x 63 cm



ARLES
HÔTEL DES VENTES
26, rue Jean-Lebas, 13200 Arles-Trinquetaille
Tél. : 90.49.84.70 et 90.49.82.82



Dimanche 1^{er} octobre à 14 h



André MASSON (1896-1987), encre de Chine, 60 x 46 cm



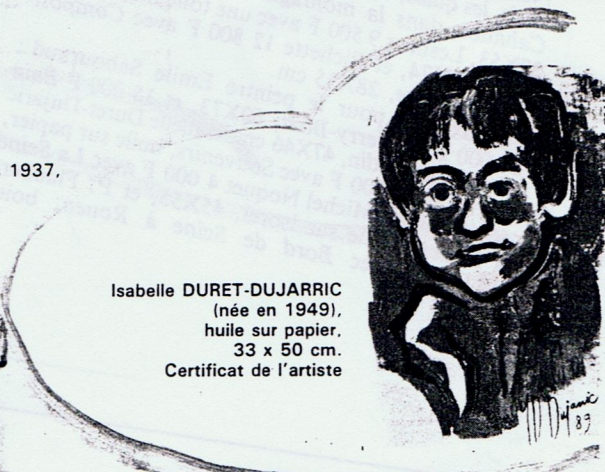
Albert GLEIZES (1881-1953), quatre gouaches datées 1937, env. 19 x 18, 16 x 10, 12 x 10, 8 x 8 cm. Certificats de M. Pierre Alibert



Antoni CLAVÉ (né en 1913), technique mixte sur papier. Certificat de l'artiste

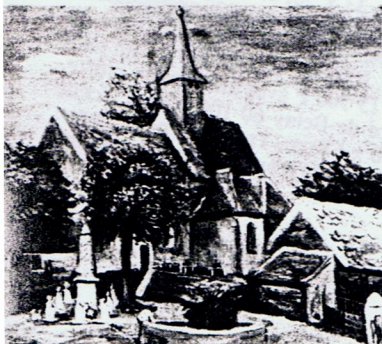


Yves BRAYER (né en 1907), aquarelle, 40 x 52 cm



Isabelle DURET-DUJARRIC (née en 1949), huile sur papier, 33 x 50 cm. Certificat de l'artiste

M^e Françoise HOLZ
Commissaire-Preneur
26, rue Jean-Lebas
Tél. : 90.49.84.70 - 90.49.82.82



Kostia TERECHKOVITCH (1902-1978), hst, 60 x 74 cm



Roberto MATTA (né en 1911), crayon gras et crayon de couleur sur papier, 50 x 65 cm



Maurice BRIANCHON (1899-1979), hst datée 1929, 73 x 54 cm

La Gazette de l'Hôtel Drouot

l'hebdomadaire des ventes publiques

98^e ANNÉE - N° 33 - 29 SEPTEMBRE 1989 - Prix : 10 FF - 2.75 \$ CAN

99, RUE DE RICHELIEU, 75002 PARIS
Tél. : 42.61.81.78 - Télécopie : 42.61.38.09
DIRECTEUR : JACQUES BOUSSAC

AUBAGNE. Tableaux XIX^e et modernes. M^e Germain (voir Gazette n° 31, page 73).

Trois dessins de Marcel Gromaire variaient entre 21 000 et 32 000 F pour l'un d'entre eux, une encre de Chine figurant une *Femme assise*, 33X25 cm. Trois scores pour Pierre Cornu : 26 000 F *Modèle lisant*, toile 65X46, 19 000 F *Modèle au pull rouge*, 65X46, et 15 000 F un *Paysage de Toulon*. Achat anglais pour une toile d'Arès Antoyan, qui était poussée jusqu'à 11 500 F avec *Master Mistries*, toile 145X96 cm. Armand Lourenço cotait 6 800 F avec *Paris, les quais*, toile 46X55, Chabaud 22 000 F avec *Cabanon dans la montagne*, huile sur carton, 37X53, Lesbros 9 500 F avec une toile, *Mas aux oliviers*, 54X74, et Pichette 12 800 F avec *Composition abstraite*, 28X35 cm.

Deux prix pour le peintre Emile Sabouraud : 24 000 F *Le Ferry-Boat*, 60X73, et 15 000 F *Bain de soleil au jardin*, 47X46 cm. Isabelle Duret-Dujarric atteignait 14 500 F avec *Souvenirs*, huile sur papier, 50X32. Jean-Michel Noquet 4 000 F avec *La Seine à Rouen*, huile sur isorel, 45X55, et P. Flaubert 14 000 F avec *Bord de Seine à Rouen*, bois, 24X32 cm.

LA GAZETTE

La semaine dernière en province

Dimanche 1^{er} octobre

ARLES. Tableaux modernes et XIX^e. M^e Holz (voir Gazette n° 32, de la page 92 à la page 95, pages XXX et XXXI).

Deux bons prix pour Moïse Kisling : 370 000 F *Jardin à Saint-Tropez*, toile datée janvier 1917, 27 x 35 cm, et 630 000 F *Femme nue*, toile circa 1927, 32 x 24 cm. L'ensemble de la vacation totalisait aux environs de 4 000 000 F. Albert Lebourg atteignait respectivement 340 000 F avec *Grand Moulin à Rotterdam*, toile datée 1895, 66 x 50, et 135 000 F avec *Effets de neige*, toile 22 x 32, et Bernard Buffet 410 000 F avec une toile, *Nature morte à la bouteille et aux papillons*, 27 x 41 cm.

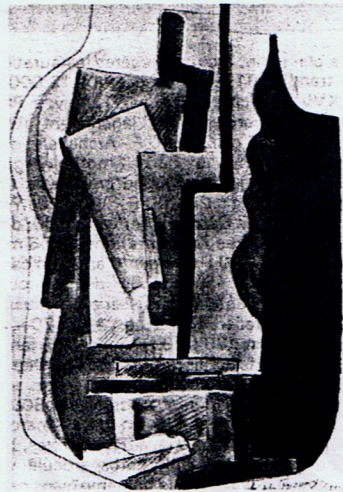
250 000 F étaient prononcés sur une *Takla*, composition de Victor Vasarely 1954, 150 x 128, 34 000 F sur un dessin aux crayons de couleur par Gen Paul, 37 x 27, 42 100 F sur un acrylique sur toile de Paul Jenkins daté 1985, 45 x 37, 40 000 F sur une toile de Jean Puy, 55 x 43, et 58 000 F sur un pastel de D.-R. Knight, 88 x 63 cm. 90 000 F allaient à une technique mixte sur papier d'Antoni Clavé, 50 000 F à une aquarelle d'Yves Brayer, 40 x 52, 26 000 F sur une huile sur papier de Isabelle Duret-Dujarric, 33 x 50, et 145 000 F sur une toile de Maurice Brianchon datée 1929, 72 x 54 cm. Paul-Emile Gernez cotait 85 000 F avec *Vase de fleurs*, toile 55 x 47, Barnoin 12 100 F avec un panneau, 26 x 22, Biva 15 500 F avec une *Nature morte*, toile 65 x 65, Pierre de Belay 60 100 F avec *Scène de taureaux*, toile 50 x 61 cm. Trois prix pour clore : 36 000 F une toile d'Henri Royet, école impression-

La Gazette de l'Hôtel Drouot

l'hebdomadaire des ventes publiques

98^e ANNÉE - N° 34 - 6 OCTOBRE 1989 - PRIX : 10 FF - 2.75 \$ CAN

99, RUE DE RICHELIEU, 75002 PARIS
Tél. : 42.61.81.78 - Télécopie : 42.61.38.09
DIRECTEUR : JACQUES BOUSSAC



Roger de LA FRESNAYE
Composition aquarelle
sbd et datée 1920,
37 x 27 cm

J. JOANNY

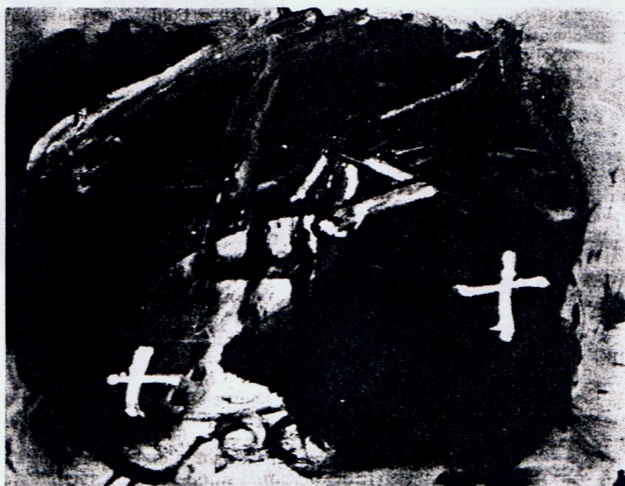
COMMISSAIRE PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DE CASTRES
Angle des rues du Trésor et de Ligonier (81100)
Tél. : 63.59.75.43 et 63.38.03.05
Téléfax : 63.72.17.29

Dimanche 3 décembre à 14 h 30



O. FREUNDLICH :
composition aux traits,
encre de Chine signée
des initiales en bas à droite
30 x 23 cm



Antoni TAPIES :
« Deus Creus », 1988,
mixed media on paper
50,8 x 66 cm
Provenance :
Galerie Sigrid FEUNDORFER
New York.
Collection particulière

180
**TABLEAUX
DES XIX^e ET XX^e**

DESSINS - PASTELS
GOUACHES - PEINTURES



Lucien NEAUQUELMAN : « Un Pêcheur à la rivière »,
huile sbd, 46 x 55 cm (certificat de la fille de
l'artiste)

P. ACKERMAN - H. AGOSTINI - P. AMBROGIANI - H. d'ANTY -
G. ARTEMOFF - P. BALMIGERE - A. BARBICHON - P. BARTON
- E. BEGARAT - BEN - L.M. BERNARD - BILS - M. BLOND -
BOPP DU PONT - J. BOUFFARTIGUE - A. BOUVIER - F. BOUYS-
SIERES - BRESLIN - M. BRION - BURGIERE - A. CAMONT -
Y. CANU - L. CABIE - CATROU - G. CHAISSAC - CHAM - P.
CHARAVEL - P. CHARLEMAGNE - CHARTRES - CHAZALY - J.
CHEVOLLEAU - CHMAROV - A. CHOCHON - J.G. CORNELIUS
- P. CORNU - J. CORDIER - CORSIA - V. COURDOUAN -
CREUS - DANJOU - J. DAPRAI - H. DAVID - J. DECORDE
- DETHAN-ROULET - J.P. DUBORD - J. DUPRE - I. DURET -
DUJARRIC - DUVAL - M. EHLINGER - G. ELLIS - P. ESMOUL
- J. ESPALIOUX - R. ESPINASSE - G. FERRO-LAGREE - FORTUNEY
- C. FOUQUET - J. FOUS - FRAN-BARO - O. FREUNDLICH -
E. GALLINO - L. GENIN - GEN PAUL - E. GILLOT - H. GINESTE
- C. GIR - L. GIHON - GODCHAUX - M. GOEDOEUBER - GOMEZ
- GIMENO - P. GRACH - R. GRILLON - P. GRISOT - N. GIUF-
FRIDA - L.V. GUIRAND DE SCEVOLA - HAY - M. HERTZ - E.
HEUZE - A. HINSBERGER - J. D'HONDT - A. INGRES - C. JOUS-
SET - R. JUSTE - Karel APPEL - J. KRAVETZ - P.M. LAFFOR-
GUE - R. DE LA FRESNAYE - B. LANGRUNE - L. LATAPIE - A.
LAUGE - C. LEVY - A. LHOTE - L. LOIR - G. LOIRE - A. LOU-
RENCO - M. LUCE - M. LYDIS - E. MACLET - R. MARC - H.
MARRE - M. NAVRO - F. NENGUY - H. MONTASSIER - C. MOU-
RIER - J. NEMETH LAMPERTH - M.L. NESSI - L. NEUQUELMAN
- R. PAVARD - H. PERDRIAT - P. PICASSO - G. PLANES - L.
PEYRAT - C.P. POUSSIN - F. PRIKING - J.M.A. PRUNIERES -
G. RAINGO-PELOUSE - RAYA-SORKINE - A. REGAGNON - J.J.
RENE - M. RETIF - P.G. RIGAUD - O. ROCHE - F. ROPS - J.B.
SABAN - P. SAULNIER - SCHIRREN - L. SCHWARTZ-ABRYS -
SEDRAC - SMET - P. SURTEL - A. TAPIES - M. TEYSSIER -
L. VALTAT - P. VAUTHIER - C. VENARD - VERDINI - C. VIAL-
LAT - A. VILLARET - O. VIRGOS - J. VOLLET - F. WAGNER -
J. WALLIS



André LHOTE : « Le Port de Bordeaux », dessin,
sbg, 52 x 60 cm (certificat de M^e Jean GOUIN)

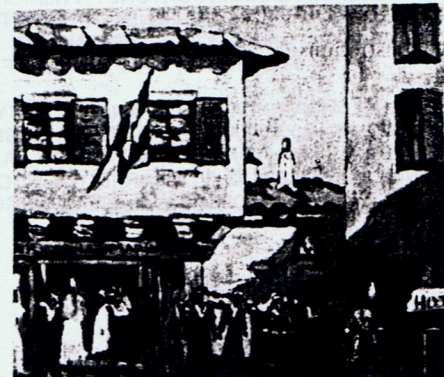


Pablo PICASSO : « L'Écuyère et son cheval », des-
sin à l'encre violette sur papier, 1918, 20 x 26 cm
(reproduit dans : « Pablo Picasso pour Eugenia »,
planche 5 Berggruen, éditeur Paris, 1976)

Exposition publique : vendredi 1^{er} décembre de 15 h à 21 h,
samedi 2 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h et diman-
che 3 décembre de 10 h à 12 h.

Renseignements : tél. : 63.59.75.43 ou 63.38.03.05.

Catalogue sur demande 20 F.



Lucien GENIN : « Le Bar de la marine », hst, sbd,
54 x 65 cm (certificat de Mme MORISSET)

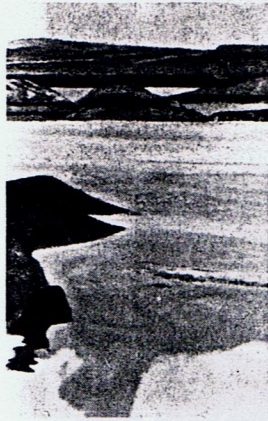
AUBAGNE (13400)

Dimanche 26 novembre à 14 h 30

TABLEAUX MODERNES - CONTEMPORAINS - ABSTRAITS



Louis BERTHOMMÉ
SAINT-ANDRE : « Jeune femme
en déshabillé »,
hst, 54 x 65 cm



René GENIS :
« Plage et rochers
d'Irlande (Galway) »,
hst, 81 x 54 cm



Arès ANTOYAN :
« Barberini en corset noir »,
hst, 146 x 97 cm



Pierre CORNU :
« Modèle aux bas rouges »,
hst, 61 x 50 cm



Armand BOUVIER :
« Jeux de plage »,
hst, 54 x 65 cm



Isabelle DURET-DUJARIC :
« Vieillir », hst,
42 x 59 cm



Roland GAUTIER,
composition sans titre, hst,
114 x 146 cm

DESSINS - GOUACHES - AQUARELLES - PASTELS : P. AMBROGIANI, A. ANTOYAN, E. BABOULENE, A. BINET, J. COCTEAU, DEVAL, DIGNIMONT, E.-C. FAURE, A. FERRARI, FORTUNEY, FREMONT, E.-O. FRIESZ, GEN PAUL, S. HELENON, P. JOUVE, A. LANSKOY, L. LATAPIE, H. LEBASQUE, LUCE, S. MENDJISKY, J. PESKE, F. PRIKING, C. SERVEAU, R. SEYSSAUD, TROFIMOFF, J.-K. YANKEL, F. ZIEM, etc.

HUILES : H. AICARDI, A. ANTOYAN, H. d'ANTY, M. ARNAUD, F. ATZORRI, E. AUDIBERT, G. AUTARD, H. AUTRAN, E. BEGARAT, J.-P. BENITAH, E. BERNARD, L. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRE, A. BOCK, J.-A. BOUVIER, A. BRIENNE, A. CHABAUD, V. CHARRETON, R. COMBAS, A. COTTAVOZ, P. CORNU, F. DIANA, H. DI ROSA, J.-G. DOMERGUE, R. DUQUAIRE, I. DURET-

DUJARIC, FABRE, J. FAYARD, C. FERRATO, A. FERRARI, G. FERRO-LAGREE, F. GALL, R. GAUTIER, R. GENIS, E.-J. GOEPG, M. GONTARD, F. HERBO, L. KIJNO, I. KISCHKA, P. KLEMENSIEWICZ, Ch. KVAPIL, M. LEPRIN, A. LESBROS, R. LIMOUSE, A. LOURENCO, E. MACLET, M. MENARDEAU, B. MENTOR, L. NALLARD, L. NATTERO, O. ORANA, Ch. ORTEGA, G. PAMBOUJIAN, E.-A. PAVIL, A.-M. PECHEUR, L. PONCET, B. QUENTIN, E. SABOURAUD, SALOMON Le Tropicain, O. SAVAJOLES CARLE, H. SCHAEFFER, S. VIGNY, H. de WAROQUIER, G. ZITTA, etc.

ESTAMPES : H. BELLMER, B. BUFFET, CARZOU, P. César HELLEU, C. HILAIRE, H. MATISSE, TOBIASSE, etc.

M^e Elisabeth GERMAIN

Commissaire-Preneur

22, av. Jeanne-d'Arc, 13400 Aubagne
Tél. : 42.03.80.36 - Téléfax : 42.03.84.60

Dimanche 3 décembre à 14 h 30

TABLEAUX DES XIX^e, XX^e ET CONTEMPORAINS

Dessins - Pastels - Gouaches - Peintures

P. ACKERMAN, H. AGOSTINI, P. AMBROGIANI, H. d'ANTY, K. APPEL, G. ARTEMOFF, P. BALMIGERE, A. BARBICHON, P. BARTON, E. BEGARAT, BEN, L.-M. BERNARD-BILS, M. BLOND, BOPP du PONT, J. BOUFFARTIGUE, A. BOUVIER, F. BOUYSSIERES, M. BRION, BURQUIERE, A. CAMONT, Y. CANU, L. CABIE, CATROU, G. CHAISSAC, CHAM, P. CHARAVEL, P. CHARLEMAGNE, CHARTRES, CHAZALY, J. CHEVOLLEAU, CHMAROFF, A. CHOCHON, J.-G. CORNELIUS, P. CORNO, J. CORRIER, CORSIA, V. COURDOUAN, CREUS, DANJOU, J. DAPRAI, H. DAVID, J. DECORDE, DETHAN-ROULET, J.-P. DUBORD, J. DUPRE, I. DÛRET-JUJARRIC, DUVAL, M. EHLINGER, G. ELLIS, P. ESNOUL, J. ESPALIOUX, R. ESPINASSE, G. FERRO-LAGREE, FORTUNEY, C. FOUQUET, J. FOUS, FRANÇOIS BARO, O. FREUDLINCH, E. GALLINO, L. GENIN, GEN PAUL, L. GIHON, E. GILLOT, H. GINESTE, C. GIR, GODCHAUX, M. GOEDOEBUER, GOMEZ-GIMENO, P. GRACH, R. GRILLON, P. GRISOT, N. GIUFFRIDA, L.-V. GUIRAND de SCEVOLA, HAY, M. HERTZ, E. HEUZE, A. HINSBERGER, J. d'HONDT, A. INGRES, C. JOUSSET, R. JUSTE, J. KRAVETZ, P.-M. LAFFORGUE, R. de LA FRESNAYE, B. LANGRUNE, L. LATAPIE, A. LAUGE, C. LEWY, A. LHOÏTE, L. LOIR, G. LOIRE, A. LOURENCO, M. LUCE, M. LYDIS, E. MACLET, R. MARC, H. MARRE, M. MAVRO, F. MENGUY, H. NONTASSIER, C. MOURIER, J. NEMETH-LAMPERTH, M.-L. NESSI, L. NEUQUELMAN, R. PAVARD, H. PERDRIAT, P. PICASSO, G. PLANES, L. PEYRAT, C.-P. POUSSIN, F. PRIKING, J.-M.-A. PRUNIERES, G. RAINGO-PELOUSE, RAYA-SORKINE, A. REGAGNON, J.-J. RENE, M. RETIF, P.-G. RIGAUD, O. ROCHE, F. ROPS, J.-B. SABAN, P. SAULNIER, SCHIRREN, L. SCHWARTZ-ABRYS, SEDRAC, SMET, P. SURTEL, A. TAPIES, M. TEYSSIER, L. VALTAT, P. VAUTHIER, C. VENARD, VERDINI, C. VIALLAT, A. VILLARET, O. VIRGOS, J. VOLLET, F. WAGNER, J. WALLIS, etc.



J. JOANNY

COMMISSAIRE PRISEUR

Exposition publique : vendredi 1^{er} décembre de 15 h à 21 h, samedi 2 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, dimanche 3 décembre de 10 h à 12 h, listing détaillé à l'exposition.

Renseignements : Tél. : 63.59.75.43 ou 63.38.03.05.
Téléfax : 63.72.17.29 ou 63.47.18.38.

Catalogue : 20 F sur demande

n° 41 du 24 novembre 1989

LA GAZETTE

LES VENTES FUTURES

Aubagne

Me Desamais se spécialisera dans les tableaux modernes avec La Place du Tertre de Leprin, Composition de Lansky, Le Facteur de Combas, Fête foraine la nuit de Maclet, Jeune femme en déshabillé de Berthomme Saint-André, Plage et rochers d'Irlande de Genis, Modèle aux corsets rouges de Cornu, Jeux de plage de Bouvier, Vieillir de Dret-Dujanc, Paysage de Provence de Babouïenc, Gomonvilliers de Bagarat, Terrasse Côte à Bandal de Bagarat, Terrasse au bord de la mer de Lebasque, Feria de Jerez de Pamboujian, Paysage d'automne de Charreton.

PROVINS

(Autoroute de l'Est - A4 - Sortie Provins)
HÔTEL DES VENTES
 6 et 13, rue Bataille

Dimanche 3 décembre à 14 h

TABLEAUX XIX^e ET MODERNES



Ludwig KLIMEK,
 65 x 50 cm



LELOIR,
 37,5 x 21 cm

M^e Thierry FELETIN
 Commissaire-Preneur
 6 et 13, rue Bataille, 77160 Provins
 Tél. : 64.00.17.14



Jean-Jacques RENE (né en 1943) :
 « Sur la plage », 27 x 35 cm



Marcel COSSON (1878-1936)



Pierre CORNU (né en 1895) :
 « Lecture sur le canapé »,
 33 x 41 cm

LITHOGRAPHIES : BRAUER, Y. BRAYER, de BREMOND, BRIANCHON, DALI, FINI, FOUJITA, R. GUERRIER, M. LAURENCIN (d'après), MATTA, MUCHA (d'après), PICASSO, SEM, TOULOUSE-LAUTREC (d'après)

DESSINS, AQUARELLES, GOUACHES, PASTELS, PEINTURES : P. ACKERMAN, L. ANQUETIN, H. d'ANTY, H. AUCHERE, H. BAILLY, C. BARBANCON, BARON RENOARD, L. BAROTTE, A. BASSET, P. BAZOIN, A. BEAUCE, E. BEGARAT, J. BESNARD-FORTIN, L. BENHILLA, P. de BERROETA, BILLET, S. BILLET de FOMBELLE, Ch. de BILLY, A. BLOCH, P. BONNAUD, P. BOUDET, P. BOUDON, E. BOULARD, A. BOUVARD, A. BOUVIER, BRIENNE, M. BRION, BRISS, L. CABAT, E. CAGNARD, Y. CALVEZ, M. CALVET, E.-H. CAUCHOIS, J.-D. CAULAERT, G. CHARPENTIER, BOSIO, CHIEZE, L. COMMERE, P. COMMUNAL, P. CORNU, G. CORSIA, M. COSSON, L. CROCHEPEYRE, B. DAMIANO, DELDEVEZ, DELPECH, R. DENEUX, A. DIGNIMONT, DOMIGO, DORCELY (d'après Breughel), DRUYER, J.-P. DUBORD, R. DUBUC, M. DULOUT, P. DUPUY, DUMONT, I. DURET-DUJARRIC, DUTILLET, ESPOSITO (école espagnole), P. FEESTERS, FEHERVARNY, A.-D. FELIX, G. FERRO-LAGREE, FEYEN-PERRIN, T. FORT, FORAIN, J.-M. GALLAND (école lyonnaise), L. GALAND, G. GALLIBERT, P. GRISOT, R.-M. GRUSLIN, H. GUDIN, A. GUIGNET, R. HAMON, HAZAN, E. ISABEY, JAROSZINSKI, JOSS, C. JOUSSET, JOZE FOWICZ, A.-M.-A. JULLIEN, KITE, L. KLIMEK, J. KRAVETZ, P. KRON, J. KUPFER, LAPPARENT DELAY, LELOIR, LE BERGER, A.-R. LEFEBRE, P. LELONG, A. LHOÏTE, A. LOBELRICHE, LOCATY, H. LOOS, A. LOURENCO, C. MARKS (école anglaise), MASCART, G. MARTINEAU, Ch. MATHIOT, MAYER, MELITO, A. MEURICE, Z. MICHELL, R. MORETTI, M. MOUSSEAU, V. NAIDITCH, NEUHAUS, NICOLI, J. de NONNONT, J. OCADLIK, Ch. ORTEGA, K. PALDAVEAU, PARINI, J. PELTIER, L. PERRAULT, PIET, R. PINCHON (école de Rouen), C. PISSARRO, R. PREAUX, B. PRUNIER, S. QUOST, A. RAVIER (école lyonnaise), G. REGAMEY, J.-J. RENE, F. RIBBROL, A.-H. RIVEY, P. ROMAIN, G. ROULLET, C. ROUMY, ROY, J. SAINT-GERMIER, H. SAINTAIN, A.-S. SAUVAGE, SCARPA, A. SCHULZ, C. SERVEAU, SICARD, H. STANIER, H. STENN, SUBOTIC, TOURNON, L. TOUSSAINT, TRAN LONG, J.-B. TROTZIER, C. TROYON, M. UZELAC, L. VALTAT, VARLET, S. VIGNY, F. VILMAIN, E. VAGH-WEINMANN, J. de VRIENDT, ZORAN, école française du XIX^e, école française, école suisse

Exposition publique : veille et matin de la vente

Catalogue sur demande : 30 F



Vladimir NAIDITCH, 60 x 73 cm



Raymond MORETTI (né en 1931),
 gouache, 51 x 47,5 cm



Eugène ISABEY (1803-1886),
 54,5 x 82,5 cm

Dimanche 3 décembre à 14 h 30

TABLEAUX DES XIX^e, XX^e ET CONTEMPORAINS

Dessins - Pastels - Gouaches - Peintures

P. ACKERMAN, H. AGOSTINI, P. AMBROGIANI, H. d'ANTY, K. APPEL, G. ARTEMOFF, P. BALMIGERE, A. BARBICHON, P. BARTON, E. BEGARAT, BEN, L.-M. BERNARD-BILS, M. BLOND, BOPP du PONT, J. BOUFFARTIGUE, A. BOUVIER, F. BOUYSSIERES, M. BRION, BURQUIERE, A. CAMONT, Y. CANU, L. CABIE, CATROU, G. CHAISSAC, CHAM, P. CHARAVEL, P. CHARLEMAGNE, CHARTRES, CHAZALY, J. CHEVOLLEAU, CHMAROFF, A. CHOCHON, J.-G. CORNELIUS, P. CORNO, J. CORRIER, CORSIA, Y. COURDOUAN, CREUS, DANJOU, J. DAPRAI, H. DAVID, J. DECORDE, DETHAN-ROULET, J.-P. DUBORD, J. DUPE, I. DURET-JUJARRIC, DUVAL, M. EHLINGER, G. ELLIS, P. ESNOL, J. ESPALIOUX, R. ESPINASSE, G. FERRO-LAGREE, FORTUNEY, C. FOUQUET, J. FOUS, FRAN-BARO, O. FREUDLINCH, E. GALLINO, L. GENIN, GEN PAUL, L. GIHON, E. GILLOT, H. GINESTE, C. GIR, GODCHAUX, M. GOEDOEUBER, GOMEZ-GIMENO, P. GRACH, R. GRILLON, P. GRISOT, N. GIUFFRIDA, L.-V. GUIRAND de SCEVOLA, HAY, M. HERTZ, E. HEUZE, A. HINSBERGER, J. d'HONDT, A. INGRES, C. JOUSSET, R. JUSTE, J. KRAVETZ, P.-M. LAFFORGUE, R. de LA FRESNAYE, B. LANGRUNE, L. LATAPIE, A. LAUGE, C. LEWY, A. LHOTE, L. LOIR, G. LOIRE, A. LOURENCO, M. LUCE, M. LYDIS, E. MACLET, R. MARC, H. MARRE, M. MAVRO, F. MENGUY, H. NONTASSIER, C. MOURIER, J. NEMETH-LAMPERTH, M.-L. NESSI, L. NEUQUELMAN, R. PAVARD, H. PERDRIAT, P. PICASSO, G. PLANES, L. PEYRAT, C.-P. POUSSIN, F. PRIKING, J.-M.-A. PRUNIERES, G. RAINGO-PELOUSE, RAYA-SORKINE, A. REGAGNON, J.-J. RENE, M. RETIF, P.-G. RIGAUD, O. ROCHE, F. ROPS, J.-B. SABAN, P. SAULNIER, SCHIRREN, L. SCHWARTZ-ABRYS, SEDRAC, SMET, P. SURTEL, A. TAPIES, M. TEYSSIER, L. VALTAT, P. VAUTHIER, C. VENARD, VERDINI, C. VIALLAT, A. VILLARET, O. VIRGOS, J. VOLLET, F. WAGNER, J. WALLIS, etc.



J. JOANNY

COMMISSAIRE PRISEUR

Exposition publique : vendredi 1^{er} décembre de 15 h à 21 h, samedi 2 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, dimanche 3 décembre de 10 h à 12 h, listing détaillé à l'exposition.

Renseignements : Tél. : 63.59.75.43 ou 63.38.03.05.
Téléfax : 63.72.17.29 ou 63.47.18.38.

Catalogue : 20 F sur demande

n° 41 du 24 novembre 1989

LA GAZETTE

LES VENTES FUTURES

Aubagne

Me Desamais se spécialisera dans les tableaux modernes avec La Place du Tertre de Leprin, Composition de Lansky, Le Facteur de Combas, Fête foraine la nuit de Maclet, Jeune femme en déshabillé de Berthomme, Saint-André, Plage et rochers d'Irlande de Genis, Barbierini en corset noir d'Antoyan, Modèle aux bas rouges de Cornu, Jeux de plage de Bouvier, Vieillir de Duret-Dujanic, Paysage de Provence de Babouline, Gomonvilliers de Bagarat, Terrasse Côte à Bandon de Sabouraud, La au bord de la mer de Lebasque, Feria de Jerez de Pamboujian, Paysage d'automne de Charretton.

La semaine dernière en province par Chantal Humbert

AUBAGNE. Tableaux modernes, contemporains et abstraits. M^e Germain (voir Gazette n° 40, page XLII, pages 251, 252 et 253).

Marcel Leprin cotait 220 000 F avec une toile Paris, La Place du Tertre 50X61, Macllet 88 000 F avec une toile Fête foraine la nuit, datée 1917 35X30, Lanskoy 110 000 F avec une gouache abstraite Composition 63X48 et Combas 157 000 F avec une toile Le Facteur 145X120. 24 500 F étaient prononcés sur une toile de Berthommé de Saint-André Jeune Femme en déshabillé 54X65, 38 000 F sur Plage et rochers d'Irlande (Galway) toile de Genis 81X54, 15 000 F sur Barberini en corset noir toile de Arès Antoyan 146X97, 32 000 F sur **Modèle aux bas** rouges toile de Pierre Cornu 61X50 et 23 500 F sur une toile Vieillir par Isabelle Duret-Dujaric 42X59.

Sabouraud atteignait 31 000 F avec une toile Gomonvilliers 73X100, Baboulène 25 000 F avec une gouache Paysage de Provence 35X52,5, Mentor 23 000 F avec une toile la Fête au matin 46X55, Cottavoz 31 000 F avec une toile La Noce Campagnarde 24X35, Herbo 59 000 F avec une toile Entrée au port 60X80.

Une gouache et une encre de Gen Paul représentant Marseille : le Vieux Port 46X62 s'élevait à 35 000 F, une toile Paris : Le Pont-Neuf par François Gall 38X55 à 17 000 F, une aquarelle

l'errasse au bord de la mer par Henri Lebasque 20X25 à 56 000 F et une aquarelle et encre Nature morte par Frantz Priking 30X47 à 27 000 F. 44 000 F étaient prononcés sur Nature morte au pichet blanc toile de Limouse 73X92, 80 000 F sur une toile de Charreton Paysage d'automne 55X46, 46 000 F sur un panneau de Domergue Marine 25X19. Trois prix pour des peintures abstraites : 42 500 F Retour de Chine toile de Kijno 1983 73X60, 19 000 F Feria de Jerez toile de Pamboudjian 61X50 et 32 000 F une toile Piquenique par Di Rosa 81X60.

Aubagne

M^e Germain débutera par des bijoux dont des sautoirs, des bracelets 1950, des bagues ornées de solitaire (3,50 cts), saphir entouré de

brillants, une émeraude de Colombie 2,76 cts, une boîte à pilules 1900 en or et émaux cloisonnés à jour, des montres. Les **objets d'art** suivront avec des porcelaines de Jacob Petit, des faïences des XVIII^e et XIX^e, un fusil de chasse, de la verrerie de Daum, Gallé, Müller et Le Verre Français, un fusil de chasse, un bronze de Chiparus et de l'argente-

rie, en compagnie des **meubles** des XVIII^e, XIX^e et de style dont un buffet provençal à glissant en noyer fin XVII^e-début XIX^e, une panetière et pétrin provençaux fin XVIII^e-début XIX^e. Dans les **tableaux** nous retiendrons les noms de Guérin, Marc, Guigou, Brouquier, Fortuney, Lavoine, Fimoff, Cremieux, Savary, Ferrari, Seysaud, Rousseau, Cherubini, Cahaud, Ziem, Moreno, Dupuy, Guigou, Domergue, Adnet, Chabaud, Duret-Dujaric, Mentor, Gaussens, Cesar, Priking, Dunoyer de Ségonzac, Lhoté, Laurencin, d'Esparbes, Macllet, Combas et Gro-maire.

MARSEILLE - HÔTEL DES VENTES PRADO-BORDE

M^e D'AUTHIER de SISGAW

M^e Yvon CHARRIAUD

Accès : Métro M2 (descendre à la station « Périer »)
 Pour les réservations des chambres : Hôtel IBIS Marseille Prado
 11, rue de Cassis - Tél. : 91.78.59.25 (50 m de l'Hôtel des Ventes)

S.C.P. Commissaires-Priseurs associés
 Experts près les sociétés d'assurance,
 la cour d'appel d'Aix-en-Provence et les douanes françaises
 19, rue Borde, 13008 Marseille
 Tél. : 91.79.46.30
 Téléfax : 91.79.80.14

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 décembre
à 9 h et 14 h 30

IMPORTANTES VENTES CATALOGUÉES D'ANTIQUITÉS

BIJOUX - TABLEAUX

Après successions et à divers amateurs, ayant garni une importante demeure sise à Marseille, corniche Kennedy

Vendredi 15 décembre à 14 h 30

BIJOUX ANCIENS, 1930 ET MODERNES - MÉTAL ARGENTÉ

Diamants et pierres précieuses, rubis, émeraudes, saphirs, perles, bagues diamant solitaire, nombreux colliers perles, alliances en diamants, broches, clips, bagues pierres précieuses entourage diamants, bijoux or, chaînes, bracelets gourmettes, médailles, sautoirs, pendants d'oreilles, bagues chevalières, montres.

Exposition publique : jeudi 14 décembre de 10 h à 20 h non-stop.

Exposition privée : vendredi 15 décembre de 11 h à 12 h.

Notice à l'exposition.

Samedi 16 décembre à 9 h

NOMBREUX OBJETS D'AMEUBLEMENT ET DE DÉCORATION - 200 NUMÉROS

Vaisselle, cristaux, verreries, petits bronzes, cuivres, étains, lampes, vases, pendules fin XIX^e, petits tableaux de décoration, objets divers.

Samedi 16 décembre à 14 h 30

OBJETS D'ART - IMPORTANTS BIJOUX

Faïences, porcelaines, plat en faïence de la Cie des Indes XVIII^e, sculptures, bronzes, objets d'art d'Extrême-Orient, pierres dures, art primitif d'Afrique, piano crapaud Pleyel (à l'état neuf), pendules anciennes, glaces XVIII^e, tapis d'Orient laine tissés main, importante collection de statues en pierre dure (provenant de la collection marseillaise de M. J.-M. Gotleyb).

MEUBLES ET SIÈGES DES ÉPOQUES XVII^e, XVIII^e ET XIX^e

Armoires, buffets, commodes des époques L. XV et L. XVI, secrétaires, vitrines, bibliothèques, mobilier de salle à manger et de chambre à coucher, meubles provençaux, buffet à glissant en noyer, mobilier ép. XIX^e, secrétaires L. Ph., très belle paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté à dossier plat ép. L. XV, sièges, canapés, meubles ép. N. III, très belle pendule marbre et bronze doré, ép. L. XVI, paire de lustres en fer forgé ép. Renaissance, très belle glace ép. L. XVI, suite de six chaises garnies cuir, dossier à barrettes, ép. L. XIII, console bois doré ép. L. XV, coiffeuse bois de placage marqueté ép. L. XV.

Dimanche 17 décembre à 15 h

TABLEAUX ANCIENS, XIX^e ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, HUILES, PASTELS, LITHOGRAPHIES

COLLECTION DE DESSINS DES XVII^e, XVIII^e ET XIX^e - Forabosco GIROLAMO (suiveur de) (Padoue 1604 - Venise 1679) « La toilette de la princesse et ses deux servantes » hst, 124 x 91 cm - Nicolas POUSSIN (suiveur de) « Scène mythologique », hst, 132,5 x 96 cm - « Nature morte aux fleurs et aux fruits » par Georgius Jacobus Johannes van OS (1782-1861) - Toiles par : Guy CAMBIER, Eugène CARRIERE, FAYARD, Abel HERVÉ, L.-H. BLONDEAUX, Van den BUSSCHE, E. Othon FRIESZ, Willy EISENSCHITZ, F. MAURY, J.-B. OLIVE, Anders OSTERLIND, Jacques LEMAN, PAMBOUJIAN, SAVIGNY, E. SABOURAUD, LIMOUSE, Sylvain VIGNY, ROCHEGROSSE - « Les Gitans » par Marcel DYF (1899-1985) - Oeuvres de l'école provençale par P. AMBROGIANI - A. CHABAUD - A. FERRARI - Oeuvres par Valéri TCHERNORITSKY (né en 1961 à Vélizy Outioug - école russe contemporaine) « Cérémonie orthodoxe » hst signée - Deux toiles par Sarkis KATCHADOURIAN (Iran 1887-Paris 1947) œuvres exposées : Musée Guimet à Paris - Musée des Arts décoratifs (Palais du Louvre) à Paris - Palais du Trocadéro à Paris - Musée du Jeu de Paume à Paris - Musée Guimet à Lyon - Lamington Museum Royal Institute, Glasgow - State Museum à Berlin - Municipality Museum à Vienne - National Museum à Stockholm - Kunstindustrie Museum à Oslo - Cavenas Museum à Lithuania - Municipality Museum à Alexandrie - Prince of Wales Museum à Bombay - India Museum, University Museum à Calcutta - Archaeological and Municipality Museum India - Pudukotach Museum, Pudukotach, Inde - Art Museum, Travancore, Inde, Colombo Museum, Colombo, Ceylan - Museum of Fine Arts Boston - Metropolitan Museum of Art, New York - Detroit Museum - Detroit - Chicago Institute, Chicago - Pieter Cornelisz Van SLUIGELANDT (1640-1691), école hollandaise XVII^e (Att. à) « Jeune femme à sa fenêtre avec chien et perroquet » huile sur toile marouflée - Constant TROYON « Paysage », huile sur toile. Oeuvres par : L. ARMAN, FERRO-LAGREE, H. D'ANTY, BOUVIER AMAND, C. JOUSSET, P. DUPUY, R. FLEURENT, A. CHAGNIOT, RNUSTACCHI, J. KRAVETZ, M. BRION, DURET DUJARRIC, J. CREUS.

Deux importantes peintures par Pierre RIBERA (Madrid 1867 - Paris 1932) « Idylle espagnole », 80 x 100 cm et « Femme au grand chapeau », 75 x 60 cm (deux grands panneaux décoratifs ont été peints par cet artiste pour la grande salle de jeux de Monte-Carlo et au Musée moderne de Madrid).

« Vue de Paris » par Levis John SHONBORN (école française, XIX^e) - Dessin par Luigi LOIR (Autriche 1845 - Paris 1916) - H. LEBASQUE - Toiles de l'école naïve haïtienne et de l'école de Rouen (« le Port de Rouen »).

Exposition publique : jeudi 14 décembre de 10 h à 20 h non-stop et vendredi 15 décembre de 15 h à 18 h.

Catalogue à l'exposition

(13400) AUBAGNE

HÔTEL DES VENTES

22, avenue Jeanne-d'Arc

Tél. : 42.03.80.36 - Téléfax : 42.03.84.60

Dimanche 17 décembre à 14 h 30

BIJOUX ET OBJETS PRÉCIEUX DE VITRINE

Bijoux en or, sautoirs, draperies, bracelets 1950, colliers à boules marseillais - Bagues : dont brillant solitaire 3,50 cts, saphir entouré de brillants, marquise, exceptionnelle émeraude de Colombie 2,76 cts - Boîte à pilules 1900 en or et émaux cloisonnés à jour - Minaudière 1925 en or et platine, 186 g, ornée d'émeraudes et de diamants - Montres de dame Piaget, Baume et Mercier, or gris et brillants.

**OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
OBJETS DE VITRINE**

Argenterie, métal argenté, bronze de D.-H. CHIPARUS - Porcelaines dont deux statuettes encrier de Jacob PETIT - Deux importants services de table fin XIX^e, faïences XVIII^e et XIX^e - Fusil de chasse idéal n° 4 - Verreries : DAUM, GALLÉ, MULLER Frères, LE VERRE FRANÇAIS, etc.

BON MOBILIER XVIII^e - XIX^e ET DE STYLE

Dont glissant, panetière, vitrine et pétrin provençaux, sièges, etc., tapis d'Orient.

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES ET PASTELS

P. AMBROGIANI - M. ARNAUD - F. AUVROIUN - L. AUDIBERT - F. BREST - M. CASCELLA - A. CHABAUD - CESAR - E. CREMIEUX - R. DELVAL - P. DEVAL - J.-G. DOMERGUE - A. DUNOYER de SEGONZAC - E. EYMARD - A. FERRARI - FORTUNEY - P. FOURNEL - C. GALANDYANNEL - M. GAUTIER - M. GROMAIRE - M. LAURENCIN - L.-P. LAVOINE - A. LHOTE - A. MONTICELLI - J. B. PILLEMENT - F. PRIKING - J. RAVAISOU - A. REY - F. SIMON - P. TROFIMOFF.

PEINTURES A L'HUILE

F. ADNET - H. AICARDI, H. d'ANTY, ARLANDIS, J. AUZENDE, E. BEGARAT, J.-P. BENITAH, M. BENNER, BERTHET, A. BOUVIER, M. BRION, T. BROUQUIER, T. BUTLER, M. CALVES, A. CASILE, A. CHABAUD, A. CHAGNIOT, A. CHATAUD, C. CHERUBINI, R. COMBAS, P. CORNU, A. COSTE, A. COTTAVOZ, J. CREUS, V. CUGUEN, E. DAMERON, DECANIS, D. DOMEVAL, M. DUBY, V. DUPRE, R. DUPUY, F. DURET-DUJARRIC, W. EISENSCHITZ, M. EMPI, J. ESCUREL, J. d'ESPARBES, A. FERRARI, G. FERRO-LAGRÉE, P. FLAUBERT, M. GARGANO, A. GAUSSENS, P. GONTARD, A.-M. GUERIN, P. GUIGOU, HAVRET, J. KRAVETZ, A. LEVE, P. LONG, A. LOURENCO, E. MACLET, E. MARC, B. MENTOR, M. MORENO, R. MUSTACHI, G. PAMBOUJIAN, C. PICART-LEDOUX, G. RICARD, M. ROUSSEAU, E. SABOURAUD, J. SARDI, SAUZE, R. SAVARY, SEDRAC, R. SEYSSAUD, J.-F. THOMAS, F. ZIEM.

Paul GUIGOU : « Les Grands Saules », peinture à l'huile sur panneau
43 x 17,5 cm, signée et datée 66,
figure au n° 88 du tome 1 du
catalogue de Sylvie La Mort de Gail

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES

Dont principalement : Paul GUIGOU : « Plaine de la Crau », eau-forte datée 70, exécutée pour le Salon de 70, répertoriée au catalogue raisonné Bonicci - Félicien ROPS : « L'Olivierade à Monaco 76 », eau-forte 3^e état, située.

Exposition publique : samedi 16 décembre de 10 h à 18 h

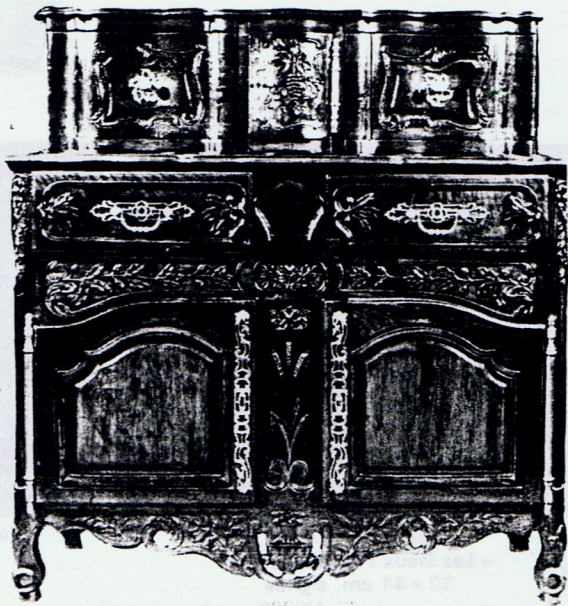


Buffet provençal
à glissant en noyer,
fin XVIII^e, début XIX^e

Elisabeth GERMAIN

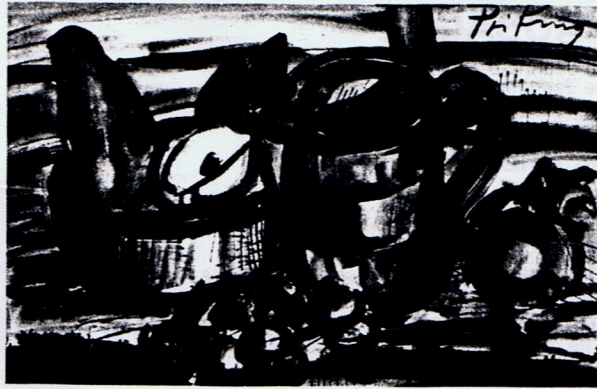
Commissaire-Preiseur
22, avenue Jeanne-d'Arc
13400 Aubagne
Tél. : 42.03.80.36

Emile GALLÉ : verreries
en camaïeu de pourpre sur fond ambré,
hauteur de la lampe 50,5 cm





A. DUNOYER de SEGONZAC :
« Saint-Tropez », dessin à l'encre
de Chine 25 x 31,5 cm,
signé et dédié



Franz PRIKING : « Nature morte
au pichet et aux fruits »,
aquarelle 31 x 48 cm, signée



CESAR : « L'Homme de fer »,
dessin à la plume d'encre
de couleur, rehauts
de gouache, 24 x 25,5 sbd,
et situé Nice



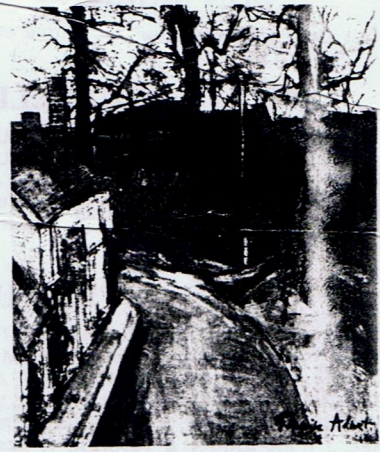
A. CHABAUD : « Portrait
de jeune femme », hsc,
54 x 37,5 cm, sbd au dos,
certificat du petit-fils
de M. Auguste CHABAUD,
M. Léoni CHABAUD



Isabelle DURET-DUJARRIC
(née en 1949) : « Les Lavandes »,
technique mixte sur papier,
33 x 50 cm, signée et située.

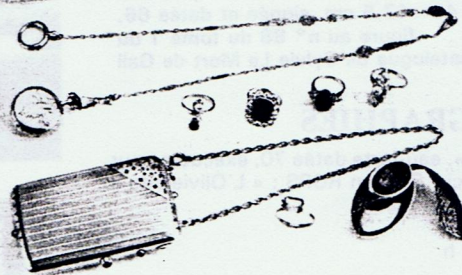


Jean-Gabriel DOMERGUE :
« Élégante à la psyché »,
fusain, gouache et aquarelle,
45 x 31 cm, signé,
dédié et daté 22



François ADNET :
« La Route devant la maison »,
hst, 55 x 46 cm signée

Bel ensemble
de bijoux
et objets précieux de vitrine



Elisabeth GERMAIN

Commissaire-Preiseur
22, avenue Jeanne-d'Arc
13400 Aubagne
Tél. : 42.03.80.36



Blasco MENTOR :
« Les Deux Peintres », hst,
33 x 41 cm, signée



Félix ZIEM : « Cygne dans un sous-bois »,
hsp, 28,5 x 42,5, cachet
de la succession Ziem au dos



Adolphe GAUSSENS : « Le Pêcheur »,
hsp, 32,5 x 41 cm

BULGNEVILLE. Tableaux, meubles et objets d'art. M^e Morelle. M. Keller.

Une armoire suisse en acajou Louis-Philippe était adjugée 75 000 F, une aquarelle d'Horton représentant un Paysage avec un fond d'eau 6 200 F, deux faïences de Gallé représentant des lions héraldiques H. 40 cm 14 000 F et une toile de Cauchois figurant une Nature morte 20 000 F.

CHARTRES. Poupées et leur environnement. M^{es} J. et J.-P. Lelièvre (voir Gazette n° 41, pages 318, 319 et page XLIV).

Deux enchères pour les jeux : 4 500 F le Moulin, un nouveau jeu de société dans un grand coffret dépliant et 13 800 F le Bal Champêtre avec cinq musiciens figurant des cochons en papier, H. 38 cm. Dans les Bleuets deux bons résultats en raison des trousseaux : 9 100 F une Unis France 60 numérotée 80, H. 29 cm et 11 000 F une seconde à tête en porcelaine 60 comportant une malle avec un trousseau dont Bécassine H. 27 cm. Un petit prix pour un Celluloïd : 650 F un petit bébé marqué à la tortue 22 à tête pleine en matière moulée. Une malle Bru recouverte de cuir L. 52 cm était payée 5 000 F.

Poursuivons avec la vacation du dimanche : 750 F une mignonnette aux yeux en verre H. 6 cm, 6 500 F « Jolie Fille » poupée Kathé Kruse numérotée 316 aux habits d'origine, 20 500 F un landau en tôle peinte rose crème et or Allemagne vers 1910 et 6 500 F une armoire formant vitrine en marqueterie, H. 52 cm. Dans les bouches ouvertes signalons les 2 000 F d'Aniska à tête en porcelaine Simon et Halbig K étoile R 46 et les 3 400 F d'une seconde à tête en porcelaine « 1078 Germany Simon et Halbig SH 4 ». Chez les caractères on notait 22 500 F sur Delphine caractère allemand « K étoile R-S et H. 115,1, H. 25 cm. Trois enchères pour des bouches fermées : 23 500 F Sylvie la Veuve poupée Jumeau taille 3, H. 30 cm, 20 000 F Madeleine poupée alle-

mande « DEP 9 » H. 52 cm et 27 500 F Anne poupée Steiner figure A taille 6, H. 40 cm.

Une coiffeuse en acajou avec un dessus en marbre blanc H. 56 cm était achetée 6 500 F et un fauteuil de maîtrise Restauration modèle à crose en acajou en bel état, H. 29 cm 7 000 F. On offrait 31 000 F pour une poupée mannequin Jumeau à bouche peinte fermée yeux en vert bleu en amande H. 60 cm, 200 000 F pour un bébé breveté 1^{er} bébé Bru au corps en peau, 25 000 F pour une poupée Emile Jumeau « Déposée E 6 J » yeux en sulfure bleu, H. 36 cm, 38 000 F pour une poupée marquée en creux « E 12 D » aux yeux en sulfure bleu H. 55 cm et 82 000 F pour une poupée Falck et Roussel « F R et 4 en relief » aux yeux en sulfure bleu, H. 32 cm.

Passons à la musique mécanique : 18 500 F une cage à deux oiseaux chanteurs par Bontemps sur un socle rectangulaire en bois doré avec des fleurs et des diamants de stuc H. 46 cm, 31 000 F un piano Stransky frères en palissandre au sommier métallique avec un rare système mécanique placé sous le clavier en bel état, 21 000 F une machine à sous à trois rouleaux Rol-A-Top fabriqué par Watling USA vers 1936 et 12 000 F une Jennings Four Star Chief machine à sous à trois rouleaux, datée 1935. Une machine murale de constructeur inconnu datant des années 1920 figurant Le Chien savant fonctionnant avec des pièces de 20 centimes avec sa clé était enlevée à 3 000 F et un orgue limonaire à trente-cinq touches dans son état d'origine à façade peinte bleue et polychrome avec fronton et éclairage H. 155 cm à 40 000 F.

MARSEILLE. Tableaux, meubles et objets d'art. M^e Verola. M^{me} Beauvois. MM. de Bayser, Baille (voir Gazette n° 42, pages 179 à 182).

Une lampe champignon en verre gravé à décor de fleurs rose et rouge sur un fond jaune par Gallé à la signature japonisante H. 70 cm était adjugée 420 000 F (voir encadré). Monticelli cotait 310 000 F avec un panneau Le Port de Cassis 38X46 cm, V. Charreton 95 000 F avec un panneau L'Hiver à Bourgoin 45,5X55 cm, F. Boggs 60 000 F avec une toile Vue de Hollande en hiver 45X54 cm, Montezin 145 000 F avec Paris, le pont de Solférino toile 54X65 cm et Chocarne-Moreau 120 000 F avec une toile Mirlitons et enfants de cœur taquinant un perroquet datée 1920 62X100 cm. 30 000 F étaient prononcés sur Adieu aux Cosaques école russe, 9 500 F sur Ruelle animée en Andalousie et un panneau de Migliaro 47X32 cm, 52 000 F sur Le Retour des Champs toile de Petruolo datée 1890 40X51 cm, 27 500 F sur Bateau en rade à Toulon toile de F. Madi 28X36,5 cm et 27 000 F sur Retour de Fenaison toile de Louhon, 38X46 cm.

Dans les œuvres anciennes on offrait 75 000 F pour un dessin au pastel de Coypel représentant un Visage de Femme 27X24 cm et



26 000 F. Isabelle Duret-Dujarric. « L'Heure rose », huile sur papier, 42 x 59 cm (Provins, 3 décembre 1989. M^e Feletin).



22 000 F. Rembrandt. « Autoportrait au béret plat », eau-forte, 15 x 45 cm (Pithiviers, 10 décembre 1989. M^e Ducellier. Mlle Rousseau).

soixante-quatre pièces en Creil et Montereau modèle Flora à 12 500 F, deux huiles sur panneau figurant des Vues de village animées par J. B. De Roy à 41 500 F. On donnait 57 500 F pour un pastel d'Enjolras figurant une Élégante aux chats 70X15 cm et 40 000 F pour une commode galbée XVIII^e provenant du Sud-Ouest.

VANNES. Tableaux, objets d'art et meubles. M^e Mandart (voir Gazette n° 42, page 237).

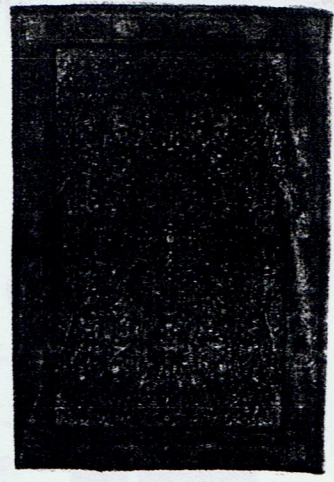
Un plat en porcelaine de la Chine XIX^e, 26X26 cm, était adjugé 2 000 F, un second des faïenceries de Quimper Porquier-Beau, figurant le Passage du train Guengat, 44X28 cm, 11 000 F, un lustre par Müller en verre jaune-vert 15 500 F. Une commode XVIII^e partait à 32 000 F et un secrétaire Louis-Philippe en acajou à 20 000 F.

Samedi 9 et

dimanche 10 décembre

ANGERS. Tableaux, meubles et objets d'art. M^{es} Martin, Branger (voir Gazette n° 40, page XXXIX, n° 41, pages 301 à 303, n° 42, page 168).

Le meilleur prix de la vacation, 396 000 F, s'est porté sur une toile de Julius L. Stewart, Jeune Indigène, 1881, 78X47 cm. Dans les sculptures relevons les 145 000 F de Flore pierre blanche de l'atelier de René Frémin provenant du château de La Muette, les 30 000 F d'Antilope un bronze de Hatvani Carita-Winsloe en cire perdue de Susse Frères H. 37 cm et les 24 100 F de Florence Bartholomé par Bartholomé marbre et bronze. Du même artiste mentionnons les 230 000 F d'une toile figurant Madame Bartholomé 234X141 cm, les 140 000 F d'un pastel représentant La Lecture 51X62 cm, les 12 000 F d'une toile Répas de vieillards 162X131 cm, les 142 000 F de Jeu de furet pendant la récréation toile 131X162 cm. On donnait 64 000 F pour Chemin de fer devant le Trocadéro une toile de Frank-Will.



210 000 F. Kechan ancien en soie, 251 x 378 cm (Bordeaux, 7 décembre 1989. M^{es} Vergne, Jean dit Cazaux et Dubern. M. Aminian).

30 000 F pour un panneau Vierge à l'Enfant école flamande vers 1550 20X15 cm. Une pendule en bronze doré Restauration était acquise pour 23 000 F, un skyphos en céramique à figures rouges Grande Grèce IV^e av. J.-C., H. 19,3 cm pour 11 000 F, une paire de vases en porcelaine Chine XIX^e H. 156 cm pour 55 000 F et une glace en bois doré XVIII^e pour 28 000 F. Une table de milieu marquetée Italie XIX^e était achetée 45 000 F.

Le lendemain l'étude livrait aux enchères des reliquaires qui s'échelonnaient entre 2 000 et 9 000 F. Un paperolle Louis XIV était adjugé 13 000 F, un canivet fin XIX^e 7 000 F et une paire de reliquaires avec des paperolles en verre filé Louis XIV 32 000 F.

SENS.1) Vins. 2) Tableaux XIX^e et XX^e. M^e Vivier. M^{me} Choko (voir Gazette n° 41, page 321 et n° 42, pages 307 à 309).

Trois résultats pour des vins dispersés le samedi 9 décembre : 3 500 F une bouteille Fine Champagne 1847, 5 000 F une deuxième 1811 et 2 800 F une troisième 1878.

Le lendemain place aux tableaux : 230 000 F Ilythe gouache de G. Braque, 100 000 F Femme assise toile de Jeanselme 41X33, 90 000 F La Lavandière toile du même artiste 61X46 cm, 46 000 F La grève d'Yport toile de Dayez datée 1959 46X27 cm, 120 000 F Jeune Femme en buste toile de Domergue 61X50 cm et 40 000 F La table enchantée toile de Germaine Lacaze 81X100 cm. Dernier prix, 81 000 F, pour Personnage à l'Epée toile de Arroyo 65X77 cm.

VICHY. 1) Céramiques. 2) Bijoux, argenterie et miniatures. M^e Laurent. MM. Déchaut, Stetten (voir Gazette n° 42, page 191).

Des résultats sur des céramiques : 7 500 F une assiette en Nevers à décor à la montgolfière, 7 500 F une deuxième à décor aux trois Ordres, 3 000 F une tasse en faïence de Niderviller à décor de faux bois et 5 000 F une dernière assiette en

La Gazette de l'Hôtel Drouot

l'hebdomadaire des ventes publiques

98^e ANNÉE - N° 45 - 22 DÉCEMBRE 1989 - Prix : 10 FF - 2,75 \$ CAN

10, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 75009 PARIS
Tél. : 47.70.93.00 - Télécopie : 47.70.93.94
DIRECTEUR : JACQUES BOUSSAC

Dimanche 17 décembre

AUBAGNE. Tableaux, meubles et objets d'art. M^c Germain (voir Gazette n° 43, pages 189 à 191).

Paul Guigou atteignait 235 000 F avec un panneau, *Les Grands Saules*, 43X17 cm, A. Dunoyer de Segonzac 31 000 F avec *Saint-Tropez*, dessin à l'encre de Chine, 25X31 cm, Franz Priking 43 000 F avec une aquarelle, *Nature morte au pichet et aux fruits*, 31X48 cm, César 16 000 F avec un dessin à la plume d'encre de couleur et rehauts de gouache figurant *L'Homme de fer*, 24X25 cm, et Isabelle Duret-Dujarric 6 000 F avec *Les Lavandes*, technique mixte sur papier, 33X50 cm. On donnait 11 500 F pour *La Route devant la maison*, toile de François Adnet, 55X46 cm, 40 000 F pour *Elégante à la psyché*, fusain, gouache et aquarelle de Domergue, 45X31 cm, 32 200 F pour *Les Deux Peintres*, toile de Mentor, 33X41 cm, et 18 000 F pour un panneau de Gaussens, *Le Pêcheur*, 32X41 cm. Retenons les 28 000 F d'un dessin à la plume, *Village de Provence* d'André Lhôte, 29X46 cm, les 21 000 F de *Sirène*, dessin à la mine de plomb de Laurencin, 12X13 cm, et les 24 000 F de *La Partie d'échecs*, toile de d'Esparbès, datée 1956, 46X55 cm.

Une panetière provençale XVIII^e s'élevait à 27 000 F, une émeraude sur papier de 2,76 carats à 90 000 F,

46

une toile de Robert Combas représentant *La Sirène*, 60X74 cm, à 47 000 F, une gouache de Pillement figurant un *Paysage animé de ruines*, 20X25 cm, à 12 500 F et un dessin de Gromaire à l'encre de Chine, *La Lessive devant la ferme*, 24X31 cm, 1925, à 36 000 F.



isabelle duret dujarric

Les Cotes :

Sainte-Colombe-sur-Seine
21400 Châtillon-sur-Seine
tél. 80 91 15 79

(impossible de vous envoyer tous les extraits de presse, devenus trop nombreux...)
(Par exemple : plus de 30 passages sur "la Gazette de l'Hotel Drouot" depuis Janvier!)

Ventes 90, principales enchères (avec frais) :

- huiles : Arles, 18.02.90, 42 x 59 cm : Ffs 44.000.-
Nubagne 22.04.90, 32,5 x 50 cm : Ffs 47.000.-
Marseille 29.04.90, 73 x 51 cm : Ffs 105.000.-
Troyes 24.06.90 42 x 59 cm : Ffs 112.000.- etc...
- gouaches : Lamalou 13.01.90 : Ffs 8.500.-
Provins 1.04.90 : Ffs 9.000.-
Châlons/Marne 22.04.90 : Ffs 9.000.-
Provins 3.06.90 : Ffs 9.000.- etc...

Cote des oeuvres au 1 Juillet 90 (sur la moyenne des rémétales de l'année) :

- huiles : 32,5 x 50 cm = Ffs 45 à 50.000.-
42 x 59 cm = Ffs 60 à 65.000.-
65 x 50 cm = Ffs 95.000.-
73 x 51 cm = Ffs 120.000.-
73 x 102 cm = Ffs 180 à 200.000.-
- gouaches : 32,5 x 50 cm = Ffs 8 à 9.000.-

Prévisions à la hausse pour 1991.

La Gazette de l'Hôtel Drouot

l'hebdomadaire des ventes publiques

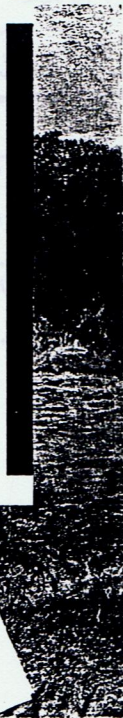
VNÉE - N° 24 - 15 juin 1990 - Prix : 10 FF - 2.75 \$ CAN

10, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 75009 PARIS
Tél. : 47.70.93.00 - Télécopie : 47.70.93.94

DIRECTEUR : JACQUES BOUSSAC

TROYES. 500 tableaux modernes et contemporains. Mes Pomez, Boisseau, M. Vigo (voir Gazette n° 22, page XCIV, n° 23, pages 160 et 161, n° 24, page LVIII, pages 331 à 333).
515 000 F couronnaient une toile par Henry Moret figurant un Voilier dans la baie en Bretagne, datée 1898 (voir encadré).

Paris



TROYES

Samedi 23 juin à

Henry MORET,
« Voilier dans la baie »,
Bretagne », huile sur toile
signée et datée 98,
73 x 60 cm

Études POMEZ & BOISSEAU

S.C.P. de Commissaires-Priseurs
à Troyes et au département de
l'Aube
Tél. : 25.73.34.07 - Télécopie :
25.73.14.39

Franz PRIKING,
« Vase de fleurs »,
huile sur papier marouflée
sur toile signée,
65 x 50 cm

n° 26 du 29 juin 1990

Une lithographie en couleurs par Bernard Buffet montrant un Café de banlieue en 1969, numérotée 103-150, 57x75 cm, était emportée à 36 000 F, une toile par Jean Carzou figurant Le Port de Saint-Tropez, datée 1961, 65x54 cm, à 140 000 F, une toile par Jean-Pierre Ceytaire intitulée Histoire de téléfoot, 73x60 cm, à 54 500 F, un panneau de Marcel Cosson montrant le foyer de l'Opéra, 33x41 cm, à 42 000 F, et une toile de Pierre Dumont figurant un Bouquet de fleurs, datée 1924, dédiée à Nina Duret-Dujarric, à 75 000 F.

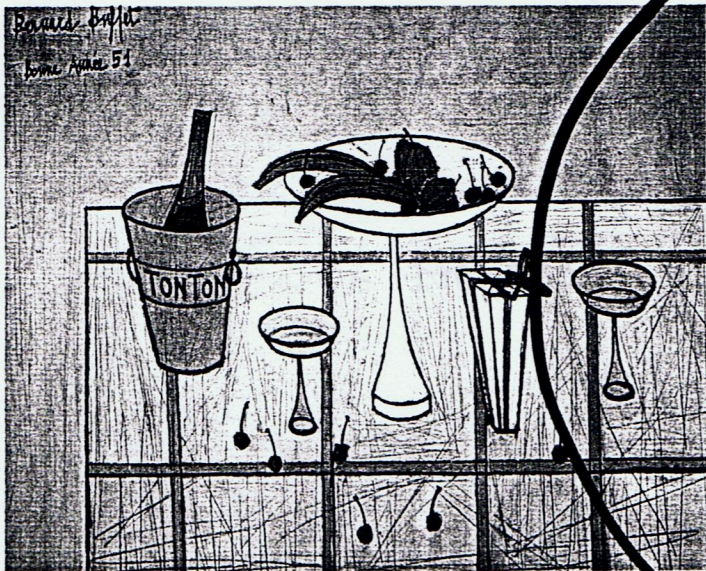
Enchère record, 100 000 F, pour une huile sur papier par Isabelle Duret-Dujarric intitulée La Naissance du Jour, datée 1990.

André Masson, 45 000 F avec une toile figurant Le Modèle nu, 33x55 cm, Paul-Emile Lecomte 51 000 F avec une toile présentant Le Port de La Rochelle, 31x48 cm, et Roger Limouse 42 500 F avec une toile datée 1977, Harmonie blanche, 60x73 cm. Mentionnons les 140 000 F d'une toile par Luce figurant une Baignade à Rolleboise, 33x50 cm, les 57 000 F d'une toile par Paul Madeline représentant des Brumes dans la Creuse, 46x55 cm. Encore deux résultats : 40 500 F un pastel par André Masson intitulé Corrida, 27x21 cm, et 118 000 F une toile par Louis Toffoli, 73x54 cm.

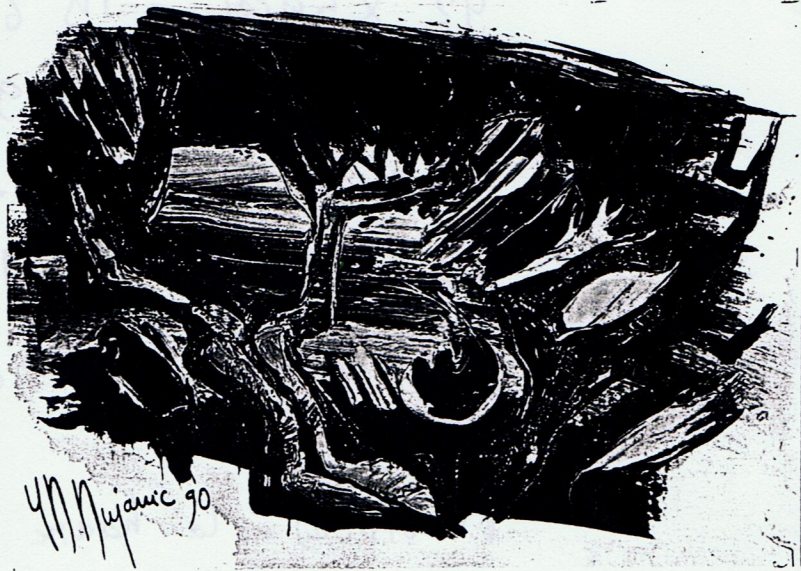
HÔTEL DES VENTES
1, rue de la Paix

TABLEAUX MODERNES

dont B. BUFFET, CARZOU, P. DUMONT, O. GAUTHIER, LANSKOY, LEBASQUE, LUCE, MADELINE, MARTIN-FERRIÈRES, PRIKING, TOFFOLI, tapisserie d'Aubusson par SAINT-SAENS



Bernard BUFFET, « Bonne Année 51 », huile sur toile signée et datée 51, 81x100 cm (certificat de M. Maurice Garnier)



Isabelle DURET-DUJARRIC, « Naissance du jour », huile sur papier signée, datée 90, 42x59 cm

Assistés de : M. Manuel VIGO, 2, rue du Dr-Debat, 92380 Garches - Tél. : (16.1) 47.01.03.62
Voir annonce illustrée dans la Gazette du 8 juin et dans le présent numéro
Exposition publique : vendredi 22 juin de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h 30, samedi 23 juin de 9 h 30 à 11 h 30
Catalogue sur demande

La Gazette
 de
l'Hôtel Drouot
 l'hebdomadaire des ventes publiques
 99^e ANNÉE - N° 40 - 9 NOVEMBRE 1990 - Prix : 12 FF - 3,50 \$ CAN
 10, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 75009 PARIS
 Tel. : 47.70.93.00 - Télécopie : 47.70.93.94
 DIRECTEUR : JACQUES BOUSSAC

*Avec mes
 meilleurs vœux
 pour 1991*

Dimanche 4 novembre
 AUTUN. Tableaux, meubles, objets
 d'art. M^e Dufrêche (voir Gazette
 n° 37, page XLV, n° 38, page 127).
 Dans les tableaux la meilleure
 enchère, 120 000 F, revenait à une
 huile sur papier d'Isabelle Duret-
 Dujarric montrant *Le Mort et le Vif*
 datée 1990 42x59 cm (voir encadré).

Duret-Dujarric



120 000 F. Isabelle Duret-Dujarric. « Le Mort et le Vif », huile sur
 papier signée en bas à gauche et datée 1990, 42x59 cm (Autun,
 4 novembre 1990. M^e Dufrêche).

Enchère record pour cette artiste dont la cote ne cesse de grimper
 depuis 1988. La composition est typique des créations de Duret-
 Dujarric pour la technique et pour le style, proche d'un certain expres-
 sionnisme. Achat du marché suisse.

268

Isabelle Duret-Dujarric

M^e Gérard DUFRECHE
Commissaire-Priseur

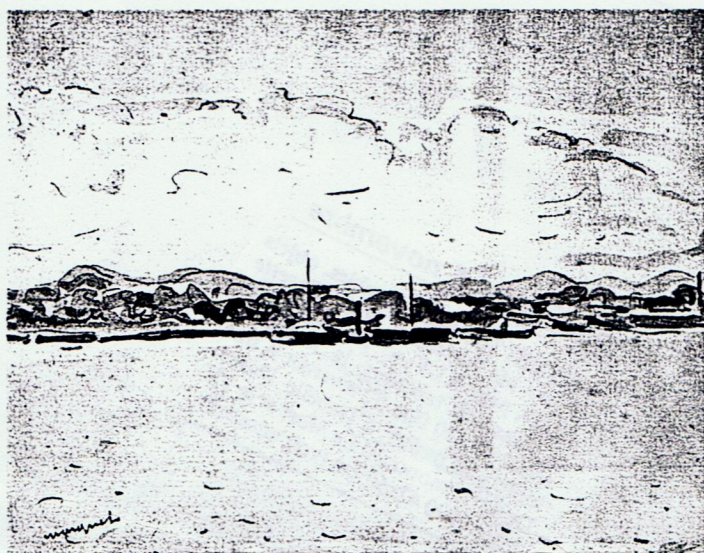
AUTUN
71400

Hôtel des ventes
6, rue Pernette
Tél. : 85.86.22.44
Télécopie : 85.86.33.11

page couleur

Dimanche 4 novembre à 14 h 30

TABLEAUX
AMEUBLEMENT ANCIEN ET DE STYLE



Albert MARQUET (1875-1947),
« Rive du Danube »,
aquarelle signée en bas à gauche, 15,5 x 20,5 cm
(avec certificat de M. Daniel Wildenstein)



Isabelle DURET-DUJARRIC (née en 1949),
« Le Mort et le vif »,
huile sur papier signée en bas à gauche et datée (19)90,
42 x 59 cm (avec certificat de l'artiste)



Amand BOUVIER (né en 1913),
« La Marche à Saint-Tropez »,
huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm



Pierre BOUDET (né en 1925),
« Honfleur, la lieutenance »,
huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 92 cm

Exposition publique : vendredi 2 et samedi 3 novembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h, le matin de la vente de 10 h à 12 h

Catalogue : 20 F